

ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT

3 jours en présentiel (21 heures)

Objectifs pédagogiques

Appliquer les techniques de conception de dessin vectoriel. Créer, modifier et décliner aisément vos illustrations.

Population visée

Utilisateurs d' Illustrator.

Pré-requis

Avoir une bonne connaissance du logiciel et des outils ou avoir suivi le stage Illustrator Initiation.

Méthodes pédagogiques

8 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est remis à la fin du stage (livre). La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices de mise en pratique.

Formateur

Formateur Expert Illustrator avec 5 ans minimum d'expérience métier.

Modalités de validation des acquis

Évaluation en ligne des acquis via un questionnaire. Attestation de fin de stage.

Contenu

Dessin

- Pratiquer les plans de travail multiples
- Différencier les modes de dessin
- Créer des objets avec le mode Pathfinder, notion de décomposition
- Fusionner des objets avec l'outil concepteur de formes

Transformation

- Appliquer les outils de transformations et de déformations
- Dilater, contracter, fronces et tourbillons

Aspect

- Choisir les effets sur le contour, le fond et sur un groupe
- Utiliser les effets 3D : extrusion et révolution
- Gérer l'éclairage
- Placage de symbole
- Enregistrer des styles graphiques

Dégradés

- Créer un filet de dégradé avec l'outil filet
- Appliquer une transparence sur un point de filet
- Décomposition de dégradé en filet de dégradé

Peinture dynamique

- Analyser la notion de groupe de peinture
- Utilisation de l'outil pot et sélection de peinture dynamique
- Gérer les options d'espace

Vectorisation de l'image

- Transformer une image en dessin
- Choisir le mode colorimétrique
- Décrire les options avancées
- Pratiquer les modes recouvrement et de chevauchement
- Décomposition

ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT

Distorsion de l'enveloppe

- Déformer vos objets d'après une déformation prédéfinie, d'après un filet, ou d'après l'objet au premier plan
- Options de l'enveloppe pour gérer la déformation des aspects, des motifs et des dégradés

Formes

- Créer de forme à partir de motifs
- Simuler de la peinture avec les pointes de pinceaux
- Créer une forme à partir d'une image

Couleur

- Redéfinir les couleurs de l'illustration
- Utiliser les règles d'harmonies des couleurs
- Modifier les couleurs avec le guide des couleurs
- Présentation du site Kuler
- Importer et exporter des couleurs entre les documents et les logiciels

Typographie

- Créer des Styles de caractère et de paragraphe pour automatiser la mise en forme
- Gestion des césures, des modes de justification, et des différents compositeurs typographiques
- Créer des tabulations
- Gérer l'habillage de texte avec des objets
- Utiliser l'outil retouche de texte

Création de motifs

- Appliquer les méthodes de création de motif sans raccords
- Utilisation du panneau options de motifs

Exportation pour le Web et la publication interactive

- Pixeliser un objet vectoriel
- Aperçu de l'illustration en pixel
- Identifier les formats de fichier à utiliser